



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

UFAL

FALE

Estudos Literários

C8

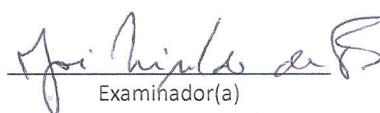
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
1121208	JOSÉ NIRALDO DE FARIAS	UFAL
PONTO SORTEADO		
A narrativa contemporânea: tendências e peculiaridades		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o candidato apresente, antes da exposição oral, material impresso contendo o planejamento da aula com os conteúdos propostos no ponto sorteado. Além disso é relevante o cuidado e a organização com os instrumentos que servirão de apoio e fundamentais para a didática da aula, tais como pincel para o quadro, projetor, computador, etc. Esse material deve estar à mão e sua disposição deverá facilitar o trabalho do professor de modo a não reduzir o rendimento e o ritmo da aula.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Como se trata de um tema teórico, é da maior importância a capacidade de síntese e a habilidade de transitar no universo epistemológico da teoria literária, da história e da crítica literárias, utilizando o aparelho conceitual com maestria e propriedade, mas sem descuidar da necessidade de explicitar e tornar compreensíveis expressões que ainda não estão ao alcance do aluno. Em outras palavras, entendemos que o foco da aula deve ser a aprendizagem. Nesse sentido é salutar que o professor integre ao seu discurso teórico sobre a narrativa contemporânea, exemplos concretos de obras literárias exponenciais ou mesmo relegadas pelo cânone.	
3. Conhecimento teórico	O conhecimento teórico deve ser abrangente. É importante circunscrever e denotar o termo contemporâneo que tem uma carga semântica muito específica, diferente de seu uso em outros campos disciplinares, tais como a história geral ou a filosofia. O conceito de narrativa também demanda uma delimitação de seu emprego na teoria, na crítica e na história literárias. No que diz respeito às tendências e peculiaridades o candidato poderá recorrer ao corpus literário que lhe for mais conveniente para desenvolver seu raciocínio, podendo escolher autores de uma ou mais nacionalidades.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 17 de Maio de 2018.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018
FALE
Estudos Literários

C8

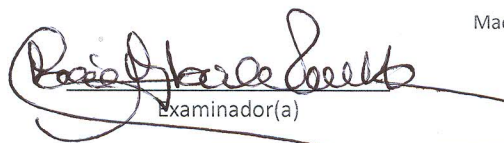
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Maria Gabriela Cardoso Fernandes da Costa		UFAL
PONTO SORTEADO		
A narrativa contemporânea: tendências e peculiaridades		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	O/a candidato/a deverá apresentar o plano de aula à Banca Examinadora antes do início da Prova Didática, conforme exigência do edital que rege o Concurso. Espera-se que a aula seja coerente com o plano apresentado e que o material de apoio seja utilizado a contento, de modo a não interferir negativamente na apresentação do/a candidato/a.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Neste item, serão levados em consideração, além do poder de síntese em apresentar o assunto, a questão da interação com o público-alvo, para que a aula, em princípio expositiva, não seja monótona e se configure sem interesse para esse mesmo público. Serão levados em conta o vocabulário utilizado e a clareza da exposição.	
3. Conhecimento teórico	Espera-se do/a candidato/a que domine com maestria e acuidade o tema proposto. Sua delimitação e problematização dos temas relevantes à questão. Articulação entre teoria, crítica e textos literários. Apresentação de textos teóricos e de obras de narrativa contemporânea que respaldem a sua exposição.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 17 de Maio de 2018.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

FALE

Estudos Literários

C8

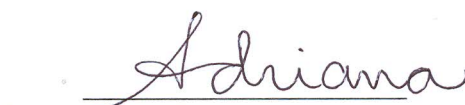
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Adriana de Fátima Barbosa Araújo		UnB
PONTO SORTEADO		
A Narrativa Contemporânea: Tendências e Peculiaridades		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Qualidade do plano de aula impresso, especificando tema, objetivo, programa, exercícios e avaliações.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Utilização de recursos adequada ao momento específico da aula: exposição oral, debate, proposta de questionamentos. Capacidade de interação com e envolvimento dos estudantes Expressão oral e gestual adequada a cada momento da aula	
3. Conhecimento teórico	Capacidade de delimitar o tema e de problematizar os termos relevantes a questão Articulação entre teoria, crítica e texto literário Apresentação de obras de narrativa contemporânea com acuidade crítica Capacidade de sugerir temas de pesquisa dentro do assunto	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 17 de Maio de 2018.